

**¡DE ADMIRAR Y  
DE MOSTRAR!**



Nuestro Rotario mayor, Lucio Chiquito, quien tiene 104 años, acaba de enviar a la Universidad de Manchester, en Inglaterra, su tesis para adquirir el grado de doctor.

La lucidez, la inteligencia y el ejemplo que nos muestra cada día nuestro querido compañero Lucio, no tiene límites. Por ello, es de admirar y de mostrar su perseverancia y tesón, pues a su edad, los límites no existen y para él el estudio no tiene fin.

Cuatro años llevaba trabajando en su tesis y la pandemia le permitió acelerar ese trabajo hasta terminarlo.

Su tesis, la hizo sobre “La solución para alcanzar el punto óptimo de la utilización del agua del río”. Problema, que desde hace más de 30 años los ingenieros han venido tratando de conseguir y en sus palabras, está seguro que encontró la solución, con la metodología que propone en sus tesis

***Como integrante del Club Rotario Medellín, Lucio siempre nos ha marcado ejemplo y por eso hoy, nos sentimos orgullosos de él.***

***Por esto, va nuestro aplauso para él.***



# BOLETÍN INSTITUCIONAL



## SEPTIEMBRE

Mes de la alfabetización  
y la educación básica



**Rotary**

Club Rotario Medellín



# EDITORIAL: DIGNO DE APLAUDIR

Cuando la pandemia llegó y tuvimos que encerrarnos por cuidado de nuestra salud, quienes en su momento dirigían el club, se preguntaban ¿y ahora qué?, ¿Cómo le vamos a hacer para vernos?, ¿Qué va a pasar con las reuniones semanales?

Muchas dudas y preocupaciones surgieron, pues el tema de navegar en internet, de conectarse a través de diferentes plataformas y acceder a la información virtual, no era precisamente el valor que nos destacaba, pues los socios, en su mayoría mayores, no eran afectos a este sistema moderno de comunicación.

***Pero para sorpresa de todos, nada nos paró, no hubo edad que valiera, los computadores, plataformas, iPad, teléfonos móviles y demás, no nos asustaron, nos retaron.***



La primera reunión fue casi de prueba. Nos Conectamos 20, luego 25 y las preguntas eran, ¿me ven?, ¿si me oyen? No los veo a todos, Como hago para que me oigan. Y a esto le seguía, “casi no me conecto”, “los oigo, pero no los veo” y, en fin, poco a poco el asunto se fue perfeccionando y ahora los encuentros son sin problemas.

*Vencimos el miedo a la tecnología, nos empoderamos de las plataformas, bajamos las más importante y ahora la conexiones son fáciles, tranquilas.*

En la primera reunión todo fue alegría, la felicidad de vernos, el saber cómo estaba cada uno, el conocer donde estaban guardados, el preguntar por las familias, hijos y nietos.

*Ahora, aprendimos a entrar 15 minutos antes para saludarnos, para saber de cada uno. Las reuniones empiezan a la hora señalada y se dejó un buen espacio al final, para el llamado “raneo” o recreo, en donde se habla de todo y sobre todo, se opina, se goza, se almuerza en compañía y se disfruta sin afán.*

*Somos dignos de aplaudir. Ya no nos asusta la tecnología, la edad no fue problema, porque si algo tenemos es paciencia y resiliencia Y GANAS.*

**JAIME VARGAS CHAUX**

Presidente

2020 - 2021



# PREMIO GERMÁN SALDARRIAGA DEL VALLE 2020



Corporación de fomento  
**CÍVICO Y CULTURAL**

Rotary  
Club Rotario Medellín



## LOS MEJORES EN LA CULTURA, LAS BELLAS ARTES Y LA IDENTIDAD COLOMBIANAS

El jurado calificador del Premio Germán Saldarriaga del Valle, integrado por Pilar Velilla, María Cristina Restrepo y Fabio Antonio Ramírez, premiaron la excelencia que buscaba la convocatoria, entendiendo la cultura como algo que trasciende el ámbito particular y local, y que, por su profundidad y su coherencia, los conmovieron.

El jurado, luego de analizar las 85 propuestas enviadas tras la convocatoria hecha, por la Corporación de Fomento Cívico y Cultural, manifestó que les llamó la atención la importancia de la música en nuestro país, el valor de la danza y la literatura, así como también la poca participación de las artes visuales, las bellas artes y la identidad colombiana.

En su explicación, de por qué escogieron a los ganadores, dijeron que pudieron estudiar con interés las propuestas de varias personas de mucha trayectoria entre las artes, en busca de un reconocimiento que les ha sido esquivo.

Aseguraron que les fue difícil convertirse en juez, mucho más cuando se trataba de evaluar proyectos de altísima calidad, como los presentados en esta convocatoria. Cada uno de ellos, dijeron, los llevó a diferentes lugares del territorio que conforma la geografía colombiana.

**Los proyectos galardonados fueron los siguientes:**

# Corporación Orquesta Filarmónica de Medellín

Con un estímulo económico de (\$150.000.000) ciento cincuenta millones de pesos.



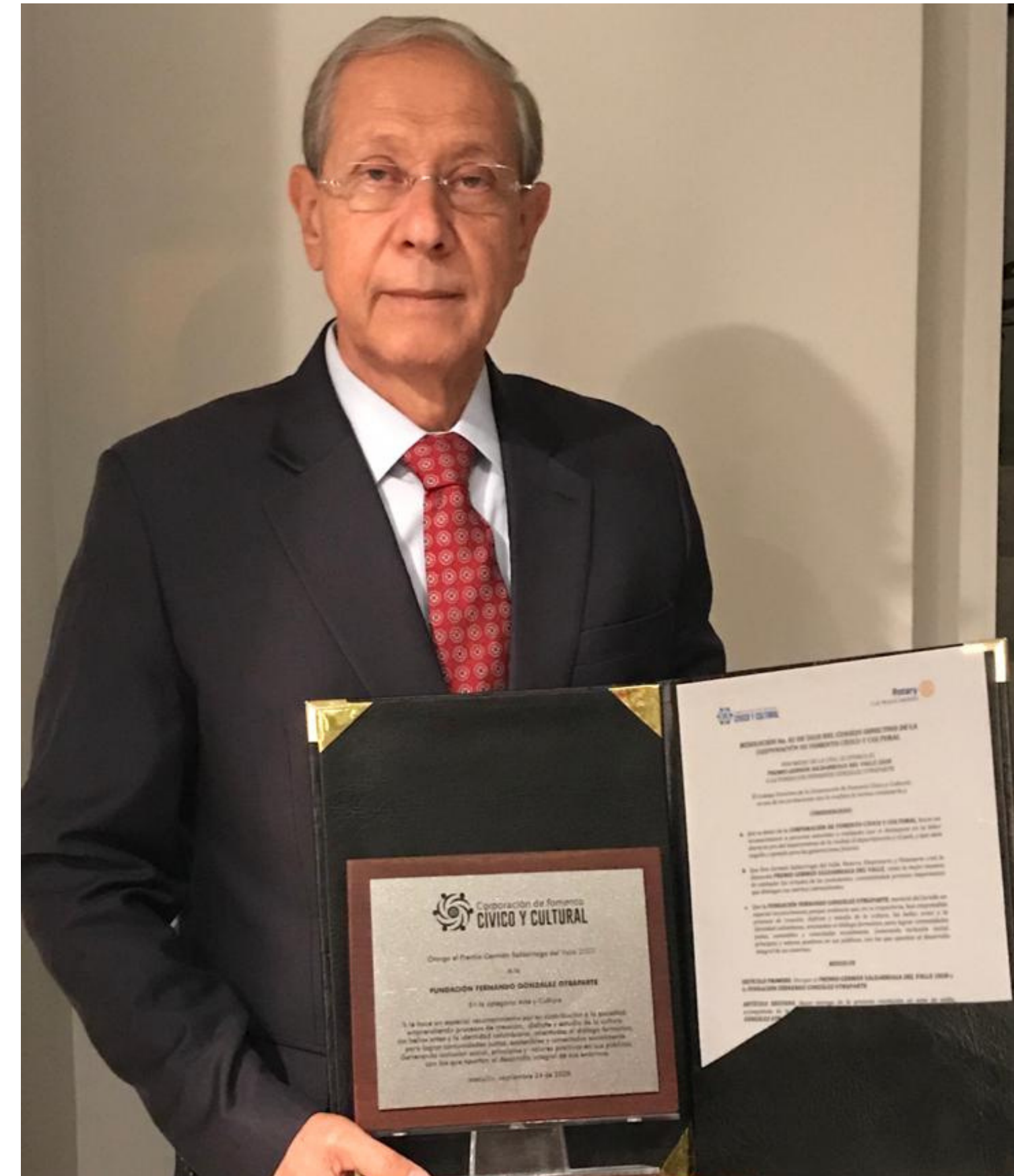
Desde hace 37 años, la Orquesta Filarmónica de Medellín ha trabajado con el propósito de llevar la música sinfónica tanto a nivel local, como nacional. Esto ha logrado que la música clásica no sea el privilegio de unos pocos, sino que ha cubierto un derecho fundamental de la ciudadanía, como es el acceso al lenguaje universal de la música, algo que personas de distintas edades y niveles sociales están en capacidad de disfrutar. El incansable trabajo de la Filarmónica ha creado un verdadero ecosistema musical en el que tanto los músicos, los directores de orquesta, los profesores y el público, forman un todo que se reúne en torno a un interés común.



# Corporación Fernando González, Otraparte

Con un estímulo económico de (\$100.000.000) cien millones de pesos.

Son muchos los cineastas, docentes, escritores, músicos, pensadores, artistas plásticos, y muy numeroso el público que visita de manera constante la que antes fuera la casa del maestro Fernando González, convertida desde hace dieciocho años en un importante centro cultural al servicio de la comunidad. La Corporación fue declarada Bien de Interés Público y Cultural de la Nación por el Congreso de la República, y es hoy un parque cultural y ambiental con proyección nacional e internacional, rodeado de frondosa naturaleza, la misma que sembrara el filósofo hace años. Otraparte se define como un eje alrededor del cual circula una intensa actividad cultural, abierta a múltiples ámbitos del pensamiento y el saber.



# Mujeres tejiendo sueños y sabores de paz

Con un estímulo económico de (\$25.000.000) veinticinco millones de pesos.

Sin pensar que sus costuras se convertirían en una singular propuesta cultural, las mujeres de Manjupán, Bolívar, comenzaron a tejer tela sobre tela, con una técnica casi exclusivamente femenina y tan antigua como la historia de la humanidad: aquella de unir parches de tela para elaborar toda clase de prendas domésticas, tapices, mantas y remiendos, en los que los diferentes pueblos fueron dejando su impronta.



La idea inicial en este proyecto, fue la de reunirse para sanar heridas compartiendo historias, experiencias, cosiendo, preparando los dulces de la región, siendo maestras, amas de casa, comerciantes, o empleadas. Pero al final de todo ello, reuniendo esfuerzos, de manera que la sombra de la muerte no fuera tan atemorizante sino algo posible de enfrentar, para darle un nuevo inicio y un nuevo sentido a la vida, a pesar de las cicatrices dejadas por distintas formas de violencia padecidas por su comunidad.

# Así narra el fotógrafo, José María Castro Valle

Con un estímulo económico de (\$25.000.000) veinticinco millones de pesos.

Así Narra el Fotógrafo nace del acervo fotográfico de José María Castro Valle, un cronista visual de principios de siglo, cuyo trabajo con la cámara dejó un patrimonio fotográfico que da cuenta de tres décadas de historia de su región. En estos viejos documentos visuales, se lee con deleite y asombro parte de la historia del municipio de Nuestra Señora de la Consolación del Toro, en el Valle del Cauca, o Toro, como lo llaman los toreanos. Las fotografías registran con precisión las costumbres y tradiciones, el vestuario de la época, los personajes del lugar, las preparaciones culinarias y hasta las baldosas de los corredores que rodeaban los patios de las casas solariegas. Esta colección de fotos, que más tarde fue conservada y clasificada por su hijo José María, y que pasadas muchas décadas se hizo entidad cultural, ha despertado una nueva actividad en torno a la memoria y la recuperación de patrimonios materiales e inmateriales.



# Escuela de música, Amadeus Fundación

Con un estímulo económico de (\$20.000.000) veinte millones de pesos.



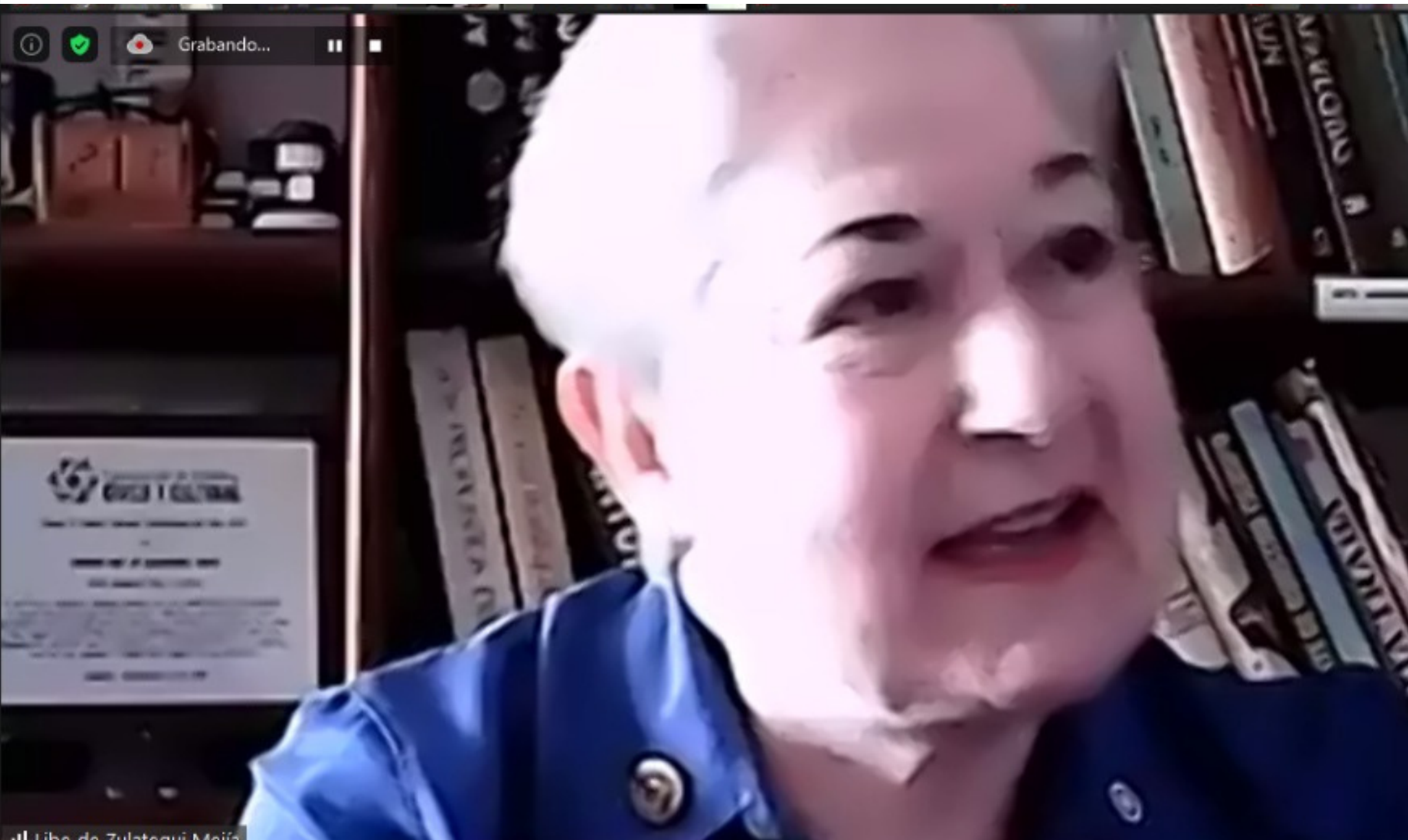
Inicialmente Amadeus fue un espacio que nació en Medellín, hace treinta y dos años, para el deleite de quienes aman la música. Al comienzo fue una especie de claustro para versados que acudían al encuentro con el conocimiento, la tertulia y el disfrute de los grandes compositores e intérpretes universales. Aquel propósito pronto se salió de sus linderos para llegar a los lugares más insospechados de la ciudad: los barrios populares, que fueron asiento de la Red de Escuelas de Música de Medellín, entidad que sigue dando sus frutos en la formación y profesionalización de músicos. Muchos de sus alumnos ocupan hoy lugares destacados en orquestas de Colombia y del exterior. Algunos de ellos han alcanzado seis importantes reconocimientos en el ámbito internacional como solistas, profesores y directores de orquesta.

Libe de Zulategui Mejía

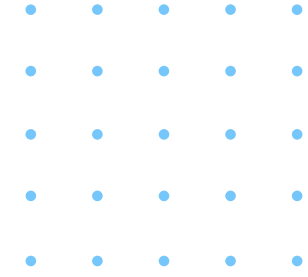
Con un estímulo económico de (\$10.000.000) diez millones de pesos.

Libe de Zulategui formó su talante, su pensamiento y adquirió sus conocimientos en su propia casa, de la mano de dos grandes maestros que fueron sus padres, Luis Miguel de Zulategui y Huarte y Blanca Mejía Montoya. Las clases de historia en el estudio, o de

matemáticas en el corredor soleado y poblado de materos, se alternaban con las notas del piano. Sus libros fueron la biblioteca del papá, un erudito. Y con doña Blanca las clases eran una verdadera geografía que recorría todas las materias, incluida las cocinas ancestrales de sus padres, vasca y colombiana. Para ella la pintura siempre estuvo ahí, presente en cada paso que ha dado en su vida.



# ROTARIOS, CULTURA Y PANDEMIA



Todo se alineó para que el Premio Germán Saldarriaga del Valle, fuera entregado este año, al sector cultural.

Así lo define Pilar Velilla, uno de los tres Jurados que este año eligieron a los ganadores del premio que anualmente entrega la Corporación Cívica y Cultural, que hace parte del Club Rotario Medellín.

En su concepto, otorgarle este año el premio, al sector cultural, no solo fue un honor para ella, porque siempre ha sido parte de él, sino que cayó preciso en un momento en que lo necesitaban, pues con lo de la pandemia, todos estaban necesitados y así se demostró con la gran convocatoria y la cantidad de propuestas recibidas, 85 en total.



Por eso, el Jurado, decidió igualmente, partir el premio en varios, porque de verdad, al sector cultural, cada que se presenta una crisis, es el primer recorte dentro de los presupuestos, por eso, se sintieron como Papá Noel, entregando por méritos, los premios a quienes de verdad se lo merecían.

***Asegura Pilar Velilla, que no le cabe duda que en Medellín, las entidades culturales, han hecho una excelente labor y son un baluarte, digno de admiración***

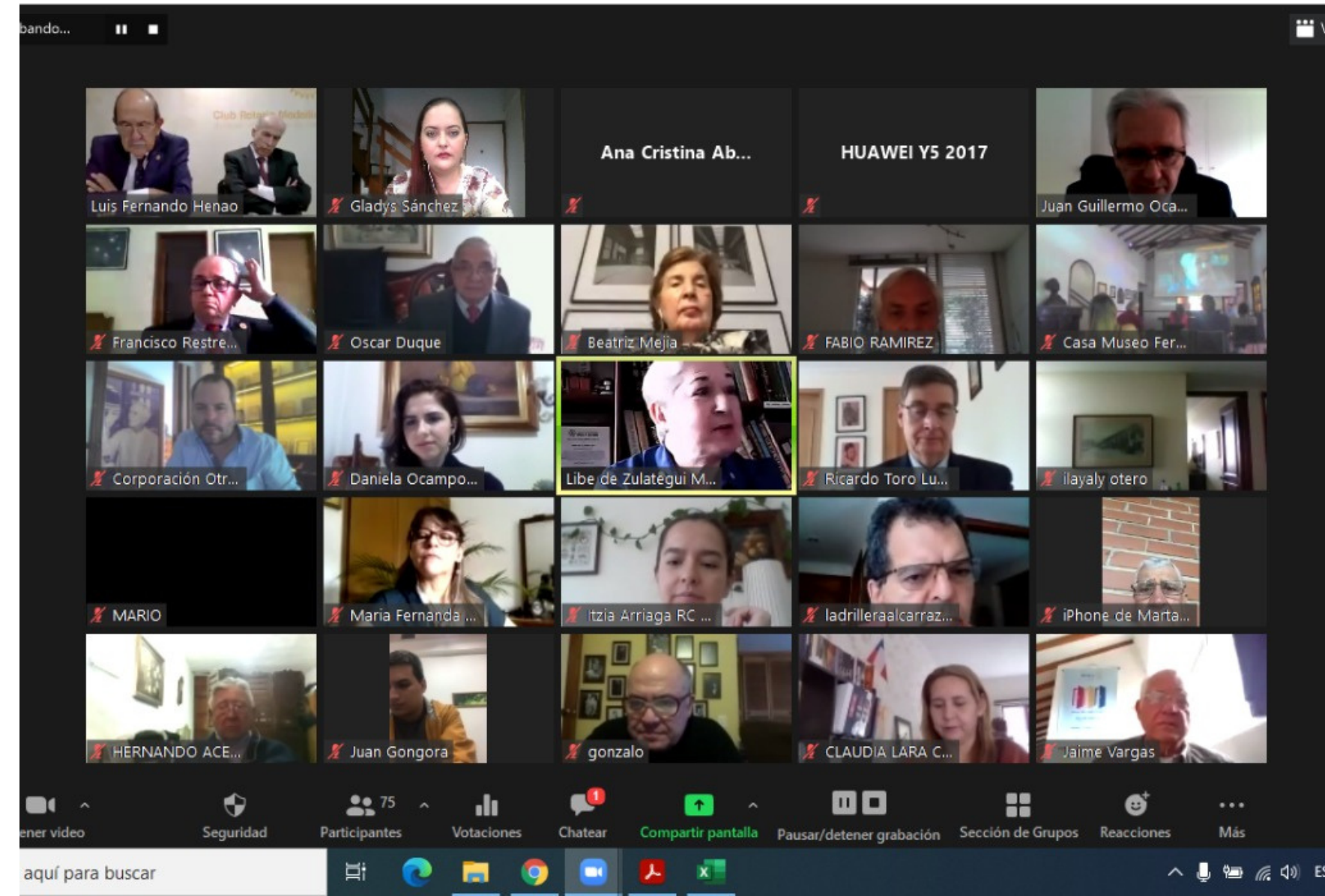
Dice Pilar, que la labor de la Corporación Cívica y Cultural, tan ligada a los Rotarios del Club Medellín, engrandece más la obra. Aseguró que conocer a los rotarios, una institución tan consolidada, en donde sus socios viven para servir, le merecen toda su admiración, por ello aceptó ser parte del

Jurado y se siente agradecida y feliz por haber podido participar en un evento en donde la cultura fue la protagonista. Según sus palabras, leer y analizar las propuestas presentadas, le sacó más de una lagrima.

**PILAR VELILLA MORENO:** Comunicadora y periodista. Fue directora del Museo de Antioquia, el cual, durante su administración, tuvo una gran transformación con la renovación integral de la institución, el cambio de sede y la compra y demolición de casi una manzana del centro para dar paso a la Plaza Botero con sus veintitrés esculturas. Otro gran reto que tuvo Pilar fue la renovación integral del Jardín Botánico el cual transformó en un espacio para la investigación, la formación y el encuentro ciudadano. Fue hasta el 31 de diciembre la gerente del Centro desde la Alcaldía de Medellín.

# UN ACTO SINGULAR, TECNOLÓGICO Y LLENO DE SENTIMIENTO

En esta ocasión, por motivos conocidos, el Premio Germán Saldarriaga del Valle, a la Cultura, en palabras del presidente de la Corporación de Fomento Cívico y Cultural, Gustavo Palacio “debió entregarse en este acto, de naturaleza virtual; rompiendo una tradición, en la que se celebra con la asistencia personal de los ganadores. No obstante, el entusiasmo y la satisfacción con que lo hacemos, es el mismo”.





De igual manera, el presidente de la Corporación, agradeció al jurado su trabajo y así lo expresó: “A las señoras María Cristina Restrepo López y Pilar Velilla Moreno y al señor Fabio Antonio Ramírez Sierra, integrantes del jurado, nuestro mayor reconocimiento y aprecio; igual a nuestro compañero Francisco Restrepo Gallego, por su tarea de coordinador y director del Premio. El trabajo cumplido y el valioso servicio prestado, nos producen un cálido sentimiento de gratitud”.

El señor Gustavo Palacio, también hizo un recuento de lo que ha sido el concurso y el premio que se entrega anualmente: “A partir de su fundación, en 1968, la Corporación de Fomento Cívico y Cultural entrega, cada año, el Premio Germán Saldarriaga del Valle a personas o entidades que, con su trabajo,

sobresalen en actividades cívicas, culturales, o de bienestar social; para cumplir, con ello, el ánimo y el propósito de sus fundadores; en especial, de Don Germán Saldarriaga del Valle, su inspirador; quien pensó que, este premio, es un factor positivo que impulsa y promueve el espíritu de servicio a la comunidad.

En esta ocasión, con la entrega número 52 del Premio, se buscó distinguir y honrar el mérito de personas o entidades que, con el arte como expresión cultural, y con el entusiasmo, el sentimiento y la inspiración que producen efectos artísticos, comunican a otros, en sus comunidades, sentimiento e inspiración artística, en un efecto de onda o de cadena, que lleva un aliento de paz y de bienestar.



En esta época, que se distingue por una presencia intensa de lo tecnológico y del conocimiento experimental, el sentimiento y la expresión artística debieran contar con un mayor espacio para su benéfica manifestación. En la convocatoria de este año tuvimos una satisfactoria respuesta. El jurado abordó el estudio de 80 proyectos que, como lo expresó en el acta con la que concluyó su trabajo, reflejan una altísima calidad; y los que resultaron escogidos para recibir el premio, hacen que su obra genere espacios y sentimientos de bienestar y de paz en sus comunidades.

Aquí se encuentra el ideal de servicio de Rotary, orientado hacia empresas que impulsan y promueven la dignidad y el decoro de las personas y las comunidades; ideal que comparte la Corporación con el Club Rotario Medellín, en armonía solidaria". A la entrega del premio, asistieron invitados de otros países, así como invitados de otros clubes y los socios del Club Rotario Medellín. Fue un acto concurrido, lleno de tecnología, pero sobre todo de un gran sentimiento por lo acertado y por el buen trabajo que hacen quienes ganaron.



# CONTAR CUENTOS

Como integrante del Comité de Imagen Pública, estuvimos con otros compañeros, en una capacitación que nos dieron desde la Coordinación de Imagen pública de la Zona 25A, sobre “storytelling, o sea, a contar las historias de Rotary. La conferencista, Teresa Ramírez, fue maravillosamente clara y conocedora del tema. La idea, es que a través de los diferentes medios que tenemos en los Clubes, comencemos a contar, lo que realmente nos hizo o nos hace ser rotarios.

***No es para nada difícil, por eso quiero invitarlos y motivarlos a que lo intenten, a que nos cuenten cuentos, si, así como suena, cuentos que despierten ese sentimiento por Rotary, que con ellos seamos capaces de atraer a nuevos socios.***



Que sean cuentos o historias donde narremos nuestro primer día en Rotary, por qué entramos, qué trabajos hacemos, cómo se consiguen las ayudas, cómo se afianza la amistad que tenemos, cómo es nuestra red de apoyo y en fin, **historias personales que lleguen y atraigan.**

**Pero para ello debemos tener en cuenta varios aspectos, fáciles, nada complicado** y esos son: ¿Qué quieres contar?, ¿Qué quieres lograr?, ¿a quién le quieres contar? y ¿Cómo lo vas a contar?

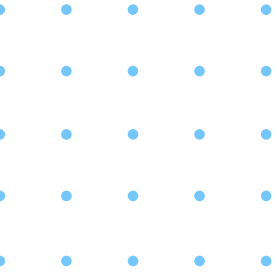


Para contar una historia es importante que lo que vas a narrar, fue porque te impactó y sí de verdad es también impactante para la audiencia. Para ello debes utilizar la magia de tu cuento y utilizar palabras poderosas que llamen la atención.

Como ven, nos es difícil, todos ustedes a lo largo de esta vida rotaria tendrán anécdotas poderosas para contar. Anímense. Solo deben enviarlas al correo de Comunicaciones del Club y allí las seleccionaremos para ir las publicando, o bien en el boletín, o en los diferentes medios digitales que tenemos. No olviden poner fotos que de verdad hablen del hecho que están contando, varias de ellas si es el caso. Y si requieren alguna ayuda, gustosa les apoyaremos los miembros de este Comité De Imagen Pública.

***ÁNIMO, TODOS TENEMOS ALGO QUE DECIR Y CONTAR, SOMOS ROTARIOS COMUNICADORES.***

# LO MEJOR, DE LO MEJOR



Estar en un Club Rotario, como el Medellín, calificado por muchos como uno de los más organizados y de los más concurridos por su número de afiliados y la calidad de los mismos, es todo un honor.

Cuando fui invitada hace año y medio a pertenecer a este Club, recibí primero la información de mi padrino, quien con emoción y orgullo me contó su historia y cómo quienes eran sus amigos lo metieron de socio y eso le salvó en muchos aspectos de su vida.



Luego, como periodista que soy, busqué información y obvio, me salió lo mejor y fui mas allá, busqué en las páginas de Rotary Internacional, de que se trataba este movimiento y ya la decisión fue fácil de tomar.

Me presentó mi padrino, me presenté yo y a los ocho días fui aceptada.

¡Que emoción sentí y así sigo hoy!

Y si me preguntan qué me mueve en este club, les diría:

**Primero:** su gente. Que calidad de personas, las que lo conforman, que calidad humana, la que tienen, que sensibilidad social la que manejan y que programas tan, pero tan buenos y reales los que apoyan y hacen.

**Segundo:** su organización. Es un club con planeación estratégica, con objetivos claros y cumplibles, con Comités y subcomités que trabajan por la comunidad con amor, apasionamiento y entrega.

**Tercero:** por la Amistad. Aprendí que a través de la amistad se tejen todas las relaciones y se consiguen los recursos y cuando digo amistad, ahí me detengo.

Aquí en el Club Rotario Medellín, los amigos son de verdad. No son por raticos, son para siempre y para las que sean. Aquí hay apoyo para el necesitado, pero también para el socio que lo requiera.

Aquí, con los amigos consigues todo lo inimaginable. Se pintan escuelas, colegios, se hacen jornadas de tamizaje visual y se regalan los lentes, se hacen visitas o jornadas con médicos, con odontólogos. Se hacen jornadas intensivas en municipios, comunas, barrios, donde la necesidad llame.





Se hacen capacitaciones sobre paz, sobre drogadicción, sobre convivencia. Se cogen municipios y se les hace intervención completa, con el apoyo de las autoridades, Se mejora el agua, se llevan filtros, se hacen huertas para el autoconsumo y para la venta de quienes las cultivan, se otorgan premios a entidades sociales por su trabajo y para su comunidad y en fin, programas no faltan y voluntarios tampoco.

La amistad crece con las reuniones sociales, los encuentros semanales, presenciales cuando se podía y virtuales ahora, con las invitaciones a las casas de los rotarios, con el apoyo a quienes se enferman, con el acompañamiento cuando alguien fallece, con la integración de las familias a todos los programas, porque siempre donde hay un rotario su familia cabe.

Cuarto: porque se reinventan cada vez. La pandemia no solo obligó, sino que nos ayudó a crecer. Ahora nos vemos más, hay comités de compañerismo que velan por el entrenamiento.

Se han hecho viajes virtuales con guías propios de los países y ciudades, se han realizado tertulias sobre diferentes temas, que nos ayudan no solo a conectarnos, sino a aprender, tenemos cuentera propia y pasamos tardes, sin afán en buena compañía.

Quinto: porque tu aporte económico es poco, comparado con todo lo que hacemos, porque los recursos se buscan a través de la amistad, las cofinanciaciones y otras maneras de buscarlos, pero nunca metiéndote la mano al bolsillo.

Y, por último, porque tener amigos de los buenos, y devolverle a la vida, en trabajo social, lo que ella tanto te dio, recompensa tu existencia.





# ¿EN QUÉ ESTAMOS TRABAJANDO?

Desde los diferentes Comités y Subcomités, sus directivos nos cuentan, mes a mes que han hecho, en qué están trabajando y como están haciendo la labor de servicio, que como rotarios, trazamos en nuestro plan estratégico.

En este mes de septiembre, los diferentes comités continuaron con su trabajo así:

## COMITÉ PROYECTOS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD



Sus directores, Luis Guillermo Arenas y Jorge Luis Jiménez, presentaron el siguiente informe:

### Subcomité de Educación:

El pasado 16 de septiembre se inició la capacitación en herramientas básicas de informática para la educación virtual con 64 docentes de las zonas rurales de Montebello y del corregimiento de Palomos en Fredonia.

## Subcomité de Medio ambiente y Desarrollo integral de la comunidad

Se dio inicio al proyecto de Emprendimiento agrícola en el corregimiento de Palomos para el cual ya se hizo el respectivo diagnóstico de las 17 familias a impactar, se levantó presupuesto del proyecto para proponerlo a la Corporación de Fomento y la Feria de proyectos

Así mismo, se hizo visita de diagnóstico a la comunidad de Montebello identificando 11 familias



## Subcomité Fortalecimiento de la paz

Se dio inicio al proyecto con el colegio Primero de Mayo de soledad atlántico, además de la preparación del proyecto a presentar en la feria de proyectos del próximo año..



## Subcomité de Medio ambiente y Desarrollo integral de la comunidad

Se dio inicio al proyecto de Emprendimiento agrícola en el corregimiento de Palomos para el cual ya se hizo el respectivo diagnóstico de las 17 familias a impactar, se levantó presupuesto del proyecto para proponerlo a la Corporación de Fomento y la Feria de proyectos

Así mismo, se hizo visita de diagnóstico a la comunidad de Montebello identificando 11 familias



## Subcomité Fortalecimiento de la paz

Se dio inicio al proyecto con el colegio Primero de Mayo de soledad atlántico, además de la preparación del proyecto a presentar en la feria de proyectos del próximo año.



# COMITÉ DE IMAGEN PÚBLICA

Nuestra tarea permanente es darles apoyo a todos y cada uno de los comités y subcomités, en sus tareas.

Es así como hemos venido promocionando nuestro club, liderando la grabación de videos de los socios, para ponerlos en las redes sociales.

De igual manera, como una forma de mantenerlos informados, hemos creado la agenda semanal, en donde recogemos todos los eventos a realizarse durante la semana, con el fin de que nuestros socios, puedan escoger y estar en los que sean de su interés.

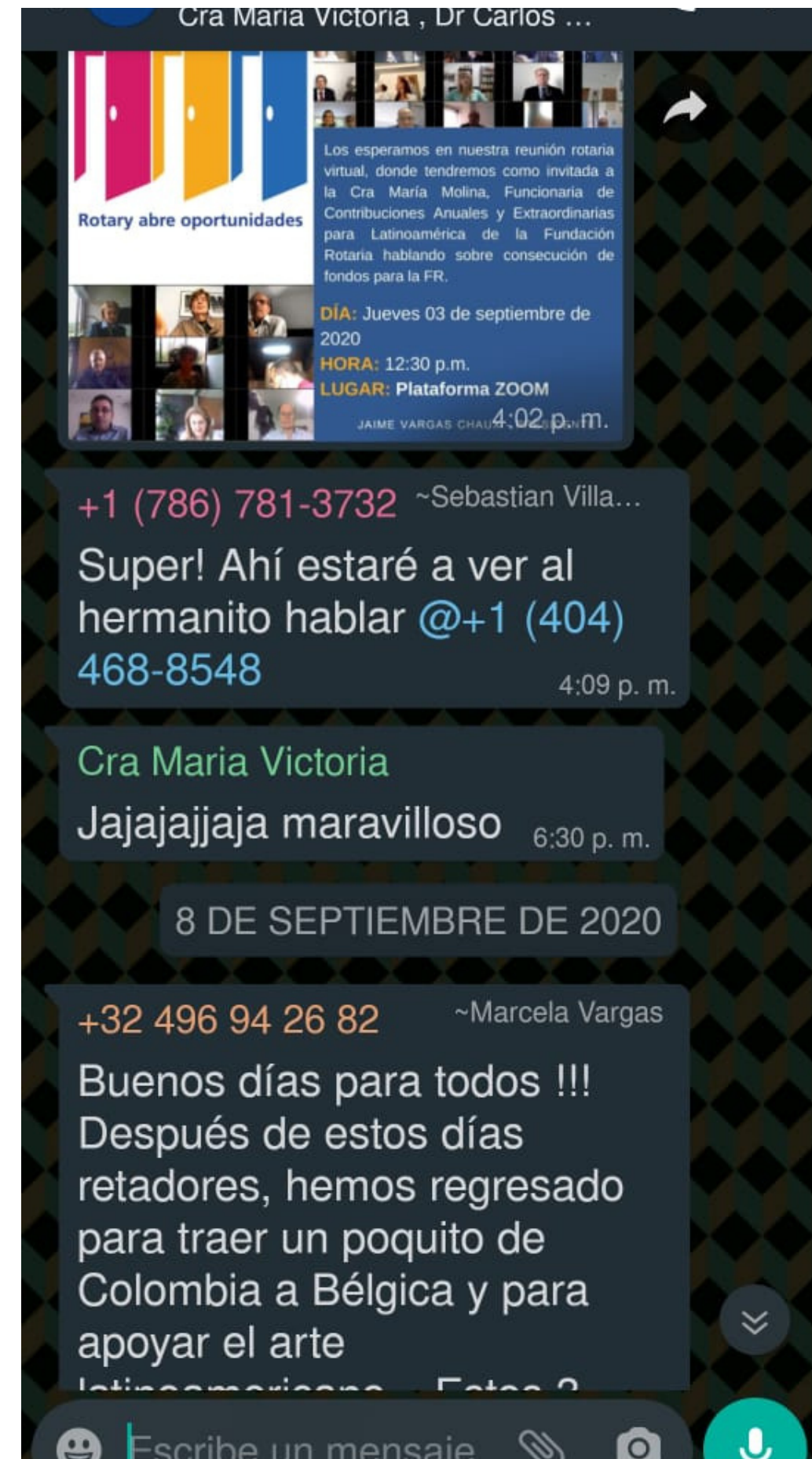


- Semanalmente invitamos a un periodista que sabemos será un validador de nuestra tarea, para que nos acompañe en la reunión y por qué no, invitándolo a hacer parte de nuestro club.

Hemos participado igualmente en algunas capacitaciones de Rotary Internacional y seguimos en la elaboración del boletín diario de noticias y del boletín mensual, entre otros temas.

La polio: para este mes de octubre, con motivo de la celebración mundial de la erradicación de la polio, desde el comité haremos la información correspondiente para dar a conocer lo que los rotario en el mundo venimos haciendo.

También mantenemos permanente comunicación con los hijos y nietos de Rotarios de nuestro Club y becarios que están en el exterior a través de chat, e invitándolos a nuestras reuniones semanales.



## COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Dentro de las actividades desarrolladas por el Comité estuvo la capacitación “Taller Recertificación para la Gestión de Subvenciones”.

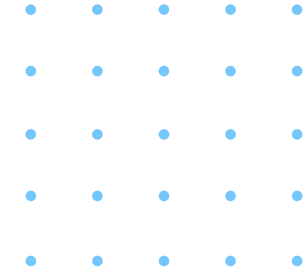


**END  
POLIO  
NOW**

A principios de mes varios integrantes del Subcomité de Subvenciones Globales y Distritales, asistimos a una capacitación programada por el distrito 4281.

El past President, Luciano Vélez quien coordina el Subcomité de Polio Plus, presentó información sobre los avances de la erradicación de la Polio en el mundo y además la certificación por parte de la OMS, de que el continente Africano ya está libre de Polio.

Otras actividades efectuadas fue colaborar con la Directiva para la presentación de los programas Hagamos las Paces y Prevención al Consumo de sustancias Psicoactivas para la Feria de Proyectos. Sin embargo, este último fue descartado por ahora, para darle paso a un proyecto del subcomité de Protección al Medio ambiente.



## COMITÉ DE LA MEMBRESÍA

Carlos Humberto Zapata su director, nos informa que en este mes, el comité de membresía, ha trabajado en:

Desarrollo del programa: "Queremos conocerte", empezando las entrevistas de 40 de nuestros socios.

## COMITÉ DE ADMINISTRACIÓN

Beatriz Mejía, la directora de este Comité informó que el subcomité de compañerismo ha efectuado llamadas telefónicas a los socios que no han asistido a las reuniones para conocer las dificultades que han tenido y poder de esta manera ayudarles con el tema de la conectividad. De igual manera viene colaborando con el Comité de Membresía, apoyando la realización de las encuestas.

# MATEO VILLA MOLINA, BECARIO EN GEORGIA

Continuando con la idea de presentarles a los hijos y nietos de nuestros socios que están en el exterior y de los becarios que hacen parte de nuestro chat, en esta ocasión les presentamos a Mateo Villa Molina.

Tal como el mismo lo cuenta, “fui el estudiante de GRSP del 2019/2020. La carrera que estoy haciendo es arquitectura/diseño de interiores. Yo en este momento estoy en Sávannah, una ciudad muy bonita que es perfecta para mí carrera.

Durante la beca de los Rotarios, apliqué a una beca con mi universidad que me permitiera quedarme y seguir estudiando, y me la dieron. La beca es de cuatro años, para terminar mi carrera de diseño de interiores.





Estoy acá hace un año, tengo el soporte de mi club que me patrocinó durante mi beca del GRSP, y como compromiso/agradecimiento a ellos, todos los martes voy a la reunión con mi mamá rotaria que ha sido un apoyo gigante en mi estadía. Fue en gran parte, gracias a mí club, a sus contactos, y a mí mamá rotaria que me conseguí la beca que me permitió quedarme.



Me gusta hacer deporte, como fútbol, basquetbol, voleibol, también, soy Buzo certificado, y es una actividad que me encanta hacer cuando tengo la oportunidad.

Agradezco a los Rotarios el permitirme crecer profesionalmente.

# NOTIROTARIAS



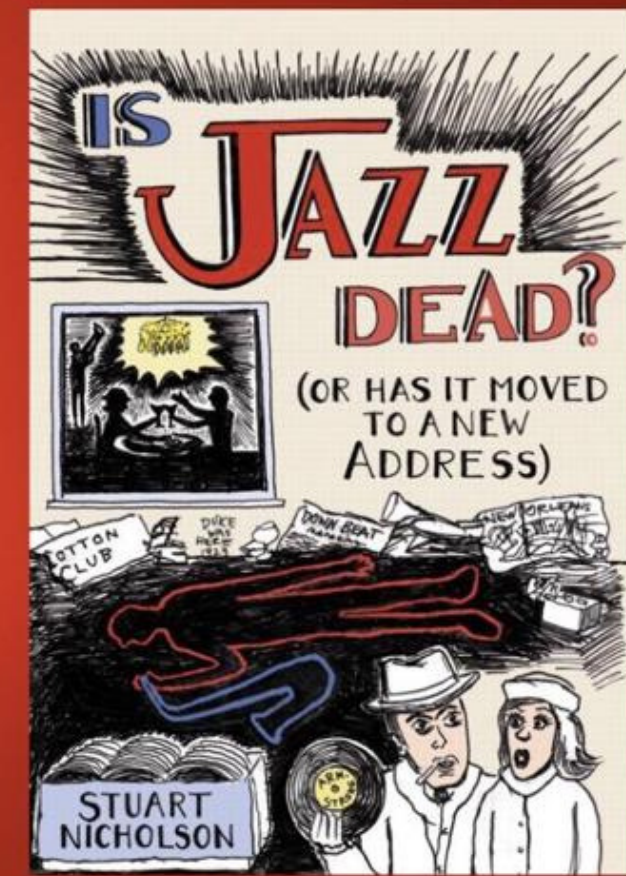
**Rotary abre  
oportunidades**

# TERTULIAS ROTARIAS

Este mes hemos hablado de historia, conocimiento detalles de la Primera Guerra Mundial y escuchado Jazz y entendido su significado, en nuestras habituales tertulias rotarias lideradas por el Past President, Julio Ernesto Toro.

## Qué es y cómo apreciarlo

GUILLERMO VÉLEZ PARRA  
DIEGO ROJAS TRÍO



### *“La Gran Guerra” 1914 -1918*

- Cerca de 20 países involucrados
- 70 millones de soldados
- 9 millones de militares y 8 millones de civiles muertos
- 23 millones de heridos, incapacitados o desaparecidos
- Produjo profundos cambios en las estructuras sociales y económicas.
- Transformó la geopolítica de la mayor parte del planeta.



Cada quince días los socios están disfrutando de un espacio de amistad y conocimiento, donde se puede conversar y deleitarse con temas que le interesen a todos.

Esta cita es los martes a las 5:00 p.m.

# SIGAMOS VIAJANDO CON LUISGUI

Todos los viernes del mes de septiembre, hemos podido hacer nuestras maletas y viajar a destinos increíbles, gracias a este espacio creado para la conexión, amistad y entretenimiento de nuestros socios y de compañeros de otros países. Hemos conocido, Caborca, Talca, Brujas y Xcaret. A partir de estos espacios, hemos hecho contactos internacionales importantes y amigos para compartir en esas ciudades.



# TESTIMONIOS QUE LLENAN DE ESPERANZA

Me llamo Juanita Henao Hernández y soy una de las afortunadas becarias de la Corporación Becas Centenario Rotario. Comencé mi proceso de formación en nutrición y dietética en el año 2016 en la Universidad Católica de Oriente, llena de incertidumbres pero con más ganas de luchar y aprender que de rendirme a pesar del interrogante de cómo iba a pagar mis estudios, lo cual era de gran preocupación para mi y mi familia. Fue entonces cuando, apadrinada por el Club Rotario Rionegro me otorgaron una beca y en este 2020 recibí mi título como Nutricionista, Dietista, graduándome con mención de honor y reconocimiento por tener un destacado desempeño durante mi proceso de formación. Ustedes son una prueba más de que con entrega, disciplina y apoyo los sueños si se cumplen.

**GRACIAS CORPORACIÓN BECAS CENTENARIO  
ROTARIO.**



# ESTE MES FESTEJAREMOS LA VIDA DE NUESTROS SIGUIENTES COMPAÑEROS



Hugo Echeverri  
Octubre 07



Clara Inés Camero  
Octubre 10



Luciano Vélez  
Octubre 10



Ricardo Toro  
Octubre 17



Jorge Aníbal Rojas  
Octubre 24



Silvia Vélez  
Octubre 27



Cecilia Parra  
Octubre 29

Esperamos que sean festejados en su día. Felicitaciones

# FRASES DE PAUL HARRIS

*"Rotary existe para fomentar el desarrollo personal de cada rotario y tal desarrollo, implica aumentar su capacidad de servir a los demás".*



# SÍGANOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



**Rotary**  
Club Rotario Medellín



**Rotary abre  
oportunidades**